

Les ateliers sont en ligne en attendant la reprise à la normale, sûrement en septembre 2020.
Suivez les consignes de Catherine Gendron pour rester « en jambes » car l'écriture c'est aussi du sport !

Consignes semaine du 1er juin 2020 par Catherine Gendron

Melting-pot littéraire

Je vous propose cinquante titres de livres. La moitié au moins est à intégrer dans un texte en ajoutant le moins de mots possible ou seulement ceux indispensables. C'est un petit exercice de dérouillage.

<i>Graminées</i>	<i>Tout pour la patrie</i>
<i>Transbordeur</i>	<i>L'île blanche</i>
<i>Martin John</i>	<i>Folles mélancoliques</i>
<i>Et Mathilde danse</i>	<i>Une république lumineuse</i>
<i>Paradis</i>	<i>Une terre où trembler</i>
<i>Dans la lande immobile</i>	<i>Emportée</i>
<i>Subito presto</i>	<i>Rues de Mercure</i>
<i>La minute bleue</i>	<i>Avant le repos</i>
<i>Corps étrangers</i>	<i>Tenir debout dans la nuit</i>
<i>Affaires personnelles</i>	<i>Transalpin</i>
<i>Supervision</i>	<i>Classées sans suite la vie audacieuse</i>
<i>Sur un piano de paille, variation Goldberg avec cri</i>	<i>Comment j'ai rencontré les poissons</i>
<i>Au fil du temps</i>	<i>Symétrie</i>
<i>Retordre, retordre le fil du tissu ancestral</i>	<i>L'obscur</i>
<i>L'Arrestation</i>	<i>Écrit la nuit</i>
<i>Les grandes occasions</i>	<i>Singularités</i>
<i>Le premier homme du monde</i>	<i>Miss Laila armée jusqu'aux dents</i>
<i>Le mauvais génie</i>	<i>L'invention d'Adélaïde Fouchon</i>
<i>Les myrtilles de Mauleon</i>	<i>Rien d'autre que cette félicité</i>
<i>Représailles</i>	<i>Chasse à l'homme</i>
<i>Nid de guêpes</i>	<i>Prendre le temps</i>
<i>La Vie la guerre puis plus rien</i>	<i>L'annexe</i>
<i>Autre part</i>	<i>La mère orpheline</i>
<i>Quatuor</i>	<i>Le surnaturel dans le monde végétal</i>
<i>Mélanine</i>	<i>Terres brûlées</i>