

Le jour d'après

Nous voici arrivés en sixième semaine, notre recueil s'étoffe et vos textes resteront une belle traversée de ce temps incroyable et fou que nous traversons.

Il est temps de penser à demain.

Je me suis inspirée pour cette sixième consigne de l'écrivain de science-fiction Alain Damasio expliquant à la radio qu'il était troublé par la sensation de se trouver dans un de ses propres livres de fiction.

Voici un extrait d'un de ses ouvrages.

Ils sont là parmi nous, jamais ou tu regardes, à circuler dans les angles morts de la vision humaine. On les appelle les furtifs. Des fantômes? Plutôt l'exacte inverse : des êtres de chair et de sons, à la vitalité hors norme. qui métabolisent dans leur trajet aussi bien pierre, déchet, animal ou planté pour alimenter leurs métamorphoses incessantes.

1/ A votre guise réduisez ce texte à une seule phrase en enlevant les mots, les groupe de mots que vous souhaitez. Glissez-vous dans ses bottes sur une dizaine de ligne en respectant son style et sa langue puis opérez une rupture pour laisser vagabonder votre imaginaire et suivre vos propres trace (votre langage etc.)

2/ Je vous demande de réaliser un acrostiche au nom du héros des furtifs. Pour chaque lettre de son nom un mot. Pas besoin de compter les lettres cette fois ci et les mots qui vous viennent inspiré de votre vision de demain.

L
O
R
C
A
V
A
R
E
S
E

3/ Votre texte s'appelle *Le jour d'après*. C'est le titre.

En respectant ces trois consignes et en débutant votre texte par la consigne 1 (phrase réduite) écrivez un texte.

Bonne écriture.

