

Sortir de la cachette ?

"Nous ne sommes pas trop mal ici, car nous pouvons faire la cuisine et écouter la radio en bas, dans le bureau de Papa. M. Kleiman et Miep et aussi Bep Voskuyl nous ont tellement aidés, ils nous ont déjà apporté de la rhubarbe, des fraises et des cerises, et je ne crois pas que nous allons nous ennuyer de sitôt. Nous avons aussi de quoi lire et nous allons acheter encore un tas de jeux de société. Évidemment, nous n'avons pas le droit de regarder par la fenêtre ou de sortir. Dans la journée, nous sommes constamment obligés de marcher sur la pointe des pieds et de parler tout bas parce qu'il ne faut pas qu'on nous entende de l'entrepôt.

Notre cachette est devenue une cachette digne de ce nom. En effet, M. Kugler a jugé plus prudent de mettre une bibliothèque devant notre porte d'entrée (parce qu'on fait de nombreuses perquisitions à la recherche de vélos cachés) mais naturellement une bibliothèque pivotante qui peut s'ouvrir comme une porte.

Notre vie ici ne connaît pas beaucoup de changement. Aujourd'hui, on a lavé les cheveux de Peter, mais cela n'a rien d'extraordinaire, M. Van Daan et moi sommes toujours comme chien et chat. Maman me prend toujours pour un bébé, et je ne peux pas le supporter. Peter ne m'est pas devenu plus sympathique, il est ennuyeux, paresse toute la journée sur son lit, donne deux trois coups de marteau et retourne faire un somme. Quelle andouille ! "

1/ Sélectionner dans le texte

- 10 verbes
- 10 adjectifs
- 10 noms propres

2/ Faire une liste des 10 choses que le personnage fera quand il sortira de sa cachette (le personnage vous l'inventez) évidemment, ce n'est pas celui du texte que vous avez bien certainement reconnu (à relire pour supporter plus facilement le confinement).

3/ Choisir une de ces choses et écrire la scène ou le personnage va la mettre en œuvre, ses effets et ses conséquences, ses émotions, ses pensées. En "je" absolument.

4/ Utilisez les 30 mots choisis dans votre texte.