

## Excipit

On appelle « excipit » les dernières lignes d'un récit, roman ou nouvelle. L'excipit, dont la longueur est variable (on peut parler de la dernière phrase d'un récit, ou alors d'un ou plusieurs paragraphes) constitue un enjeu majeur, car il marque la résolution – ou non de l'intrigue. L'excipit doit être justifié et amené.

L'excipit peut être fermé (toutes les intrigues sont résolues) ou alors ouvert. Le destin des personnages reste alors en suspens. Les excipits ouverts peuvent indiquer que l'œuvre en question aura une suite.

Certains excipit sont restés particulièrement célèbres dans la littérature.

Vous les reconnaîtrez peut-être...(je vous donnerai plus tard les auteurs afin de ne pas influencer votre écriture).

Voici ma proposition :

Si l'inconnu était :

- un fruit
- un personnage célèbre
- une œuvre d'art
- une couleur
- un paysage
- une odeur
- un son
- un souvenir
- une matière
- avait un goût

### **1/ Utiliser chaque mot dans votre texte**

### **2/ Et terminer par un des excipits les plus célèbres de la littérature.**

"Et puis vous, ne vous laissez pas frapper par ces bêtises de médecin, que diable ! Ce sont des ânes. Vous vous portez comme le Pont-Neuf. Vous nous enterrerrez tous ! "

"Et soudain la naine lui demanda d'une voix vibrante, lui ordonna de dire le dernier appel, ainsi qu'il était prescrit, car c'était l'heure."

"La chose simplement d'elle-même arriva, /Comme la nuit se fait lorsque le jour s'en va.»

"Il lança sur cette ruche bourdonnante un regard qui semblait par avance en pomper le miel, et dit ces mots grandioses : – A nous deux maintenant !"

"C'est ainsi que nous avançons, barque à contre-courant, sans cesse ramenés vers le passé. "

"Patricia se mit à pleurer comme l'eût fait n'importe quelle petite fille, comme n'importe quel enfant des hommes. Et les bêtes dansaient."

"Il était ridé, sa peau était desséchée et son visage repoussant. Ce n'est que lorsqu'ils eurent examiné ses bagues qu'ils le reconnurent. "

"La vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit. »

"Sur ce dont on ne peut parler, il faut garder le silence."

"Dire que, quand nous serons grands, nous serons peut-être aussi bêtes qu'eux."