

Melting pot ML

Dans la lande immobile **avec ses** singularités **entre** graminées et terres brûlées, Martin John **joue** au fil du temps **sur** un piano de paille une variation Goldberg avec cri, et Mathilde danse, emportée **par** le surnaturel dans le monde végétal. **Tel** le premier homme du monde, **il veut Juste** prendre le temps, tenir debout dans la nuit avant le repos, n'attendre rien d'autre que cette félicité **au moment précis de** la minute bleu. **Pensées** folles mélancoliques, **il rêve** d'autre part, **de** L'île blanche, une terre où trembler, **un** paradis **en contre-symétrie** de l'obscur, **loin des** rues de Mercure

Monique L